

▲儉德儲蓄會粵樂團之人才該團本有曾錦榮鄧宗弼及鄧叔宜三君擔任義務教授、又有陳德鉅唐錦佳蔡德芬唐伯清彭國琦諸君為指導員、黃紹華君與梁賽珍阮玲玉鄭夢霞梁麗棠等四女士為歌曲員、張樂亭吳慧明黎文三陳佩珍麥寶成等君為技術員、該團凡遇有各團體遊藝會時、無不參與、其對於公眾團體服務之熱心、技術之精良、久為社會人士所公認、今春該團為擴充起見、特再加聘何仿南君為負責教授、以後該團之技術、益覺錦上添花云、

▲**阮玲玉**加入大中華百合公司 大中華百合影片公司宣稱、本公司自分組拍戲以來、工作進行、極為迅速、同時拍攝之片、通常在二三種以上、以致需才孔多、原有演員、不敷支配、經理朱瘦菊君、遂有登報徵聘演員之舉、茲有一甚可喜之事、即明星**阮玲玉**女士、已應該公司之聘、正式加入、簽訂長期合同、擔任基本演員、刻已開始拍片、阮女士現身銀幕、為時甚久、既富於天才、復豐於經驗、成績之佳、人所共知、以其嫵娜流利之神態、作風流倜儻之表演、最得神似、蓋其演戲之妙訣、在能忘却自身、力求與劇中人融合也、本公司設備周全、人才眾多、久已有聲於時、今復得阮女士之加入、自能相得益彰、今後之出品、必更多精采焉云云、

▲新片珍珠冠中之女主角 電影女演員阮玲玉、自加入大中華百合影片公司擔任基本演員後、朱瘦菊君適將導演珍珠冠新片、遂即以阮充任此片之女主角、據該公司宣稱、此片係一偵探機關片、劇情極為曲折、奇峯疊起、往往出乎意料之外、而又處處自然、為情理所許、無矯揉造作之弊、阮所扮飾者、係一富翁之女、擁有珠寶甚夥、乃為劇盜魯賓所覬覦、設計攫之、而偵探別以種種之方法、以圖保全、阮之表演、固倜儻風流、吻合□中之人之個性、而凝重純正、又不失劇中人之身分、處處能以內心之表演、將劇中喜怒哀樂種種之情緒、清晰而充足的啟示、成績之佳、遠在其前演各片之上、現此片已將竣事、聞朱君將再編一劇、仍由阮主演云云、

▲大中華百合又攝成二新片 大中華百合公司宣稱、本公司近又有新片二種、攝製竣事、一為王氏三雄、由王元龍導演、三雄由王君及王徵信王乃東分飾、與王氏四俠中之男主角相同、惟王次龍因忙於佈景、未曾加入、此片劇情、極為繁複、有戰事、有武俠、更夾以朋友之真愛、女子之偽情、借端一個作戰事間諜之女子、演出許多可歌可泣之事蹟、女主角則為湯天繡、與三雄之表演、工力悉敵、故此片之成績、與王氏四俠有異曲同工之妙、一為情慾寶鑑、為鄭基鐸所導演、並由鄭君及阮玲玉主演、鄭君前所導演之片、均偏於武俠方面、成績已有足稱、茲乃改變作風、作男女戀愛間之探求、亦極具手腕、全片充滿清微淡遠之空氣、與撩撥情緒潛力、阮玲玉之表演、尤能體會劇情、與劇中人允合無間、實一佳作、此二片現均□事、在滬公映之期、必在最近之來也云云、

四川路一百十四號中國旅行社出版之旅行雜誌、別創一格、印刷精美、久有定評、無煩贅述、茲聞其第三卷第九號、已在印刷中、約在月底可以出版、內容校前益臻豐富、文字方面、除諸民誼氏為該誌長期撰稿之西歐漫遊錄外、更有國民黨老同志曹亞伯氏所撰之陳少白游熱河記及蔣維喬氏之陽羨山水紀勝、皆屬不易多觀之作品、此外尚有夏假漫遊記（列御風）東北履痕記（趙君豪）海寧秋潮、（莊鑄九）印度導遊（程小星）大北之特別快車（秦理齋）旅行瑣談（劉燕生）過去的新劇和現在的電影（潘毅華）霍萊塢談屑、（張韋燾）安文河畔、（陳心純）情海潮音錄、（周瘦鵑）等篇、不及備載圖畫方面、除文字中皆插有精美銅圖外、尚有美術銅圖四大幅、係影界最負盛譽之女明星胡蝶譚雪蓉阮玲玉王意曼四女士之藝化照片、用黃銅版精印、尤覺美麗絕倫也、更有可為讀者告者、則現正值該誌優待期間、凡於此期間內定該誌、全年或半年者、概贈價值四角之西子胡一冊、優待截止期本埠九月底、外埠十月底、又凡上海商業儲蓄銀行存戶、不論本外埠、統限十月底、並免寄費、自一卷一號起、存書已無多、欲補定者、幸勿失此良機

鸚鵡歡舞記

清嘉

鸚鵡樂社為海上有名之音樂組合。服務社會 三載於茲。成績斐然十一月二日 午後五時 特舉行三周紀念喬裝茶舞會於北四川路新樂跳舞場。來賓趨趨踴踴。達二千餘人 予亦被邀列舉。極耳目視聽之娛 場中由該社執行委員何超千何兆偉夏佛隱諸君主持一切。社員多喬裝 光怪陸離不可方物 女有裝作新嫁娘。俄女 與檀香山舞女者 要有裝作張嘉祥。巴黎浪人 及粵劇中羣武生小丑者 面部俱蒙黑色面具 不見廬山真面。舞客或喬裝或本裝。不一其狀 電影明星胡蝶與其未嫁夫林雪懷君共舞其間。各蒙特製面具 并口鼻亦不之見。阮玲玉譚雪蓉亦參偕男友忭舞。歷久不倦。節目有鋼琴獨奏。曼陀會獨奏。却爾斯登單人舞等。並皆佳妙 末由執行委員請來賓周瘦鵲胡伯翔郎靜山三君評判喬裝中最優美之男女各一三君周覽商略之餘。即評定巴黎浪人的男子錦標 檀山舞女的女子錦標。由周瘦龍君給獎。時歡呼聲鼓掌聲大作。已而樂聲復起彩球亂飛。諸舞侶復軒軒起舞。及散會。已八時許矣。

